



Jonna Kina: Neljä veistosta viidessätoista osassa, 2022, video still.

Tervetuloa näyttelyn tiedotustilaisuuteen Salon taidemuseo Veturitallille torstaina 17.10.2024 klo 10 kuvataiteilija Jonna Kinan läsnä ollessa.

Jonna Kina: Neljä veistosta viidessätoista osassa, Galleria Sivuraide 19.10.2024—5.1.2025

Jonna Kinan (s. 1984) elokuva *Neljä veistosta viidessätoista osassa* käsittelee luomista ja tuhoa sekä museon merkittävää roolia kulttuuriperinnön säilyttäjänä. Monimediaisesti työskentelevä Kina on kiinnostunut kulttuurimme fyysisestä perinnöstä ja pyrkii löytämään siihen uuden näkökulman. Teos on alun perin toteutettu Lappeenrannan taidemuseon tilaustyönä ja on valmistunut yhteistyössä Viron taidemuseo KUMU:n kanssa.

Kina kutsuttiin tekemään taiteellista tutkimusta Viron taidemuseon kokoelmien pohjalta vuonna 2019. Taiteilijan huomion veivät Tallinnan toisen maailmansodan aikaisissa pommituksissa rikkoutuneiden marmoriveistosten palaset, jotka oli tarkasti inventoitu museon kokoelmiin. Kaupungin laajasti tuhoa tuottaneet pommitukset vuonna 1944 polttivat taidemuseon väliaikaisen rakennuksen, jonka kellarissa säilytettiin kokoelman suuria veistoksia. Kaksi vuotta rakennuksen palamisen jälkeen taideteokset kaivettiin esiin museon raunioista. Osa niistä oli peruuttamattomasti tuhoutuneita. Näitä teoksia olivat mm. Amandus Adamsonin (1855–1929) ja August Weizenbergin (1837–1921) veistokset, joiden sirpaloituneita fragmentteja näemme käsiteltävän Kinan teoksessa.

Veistosten fragmentit ja niiden käsittely avaavat Kinan teoksessa museoiden monitasoista työtä. Elokuva huomioi, kuinka museot eivät ole ainoastaan näyttelyrakentajia, vaan niiden tehtävä on säilyttää, huoltaa ja hoitaa yhteistä muistiamme. Rikkoutuneisiin esineisiin yhdistyy teoksen myötä niiden monivaiheisen historian lisäksi nykyisyys, kun konservaattori käsittelee ammatillisella tarkkuudella tuhoutuneiden veistosten osia.

Kina on valmistunut Kuvataideakatemiasta ja Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun valokuvataiteen laitokselta. Hän on opiskellut myös School of Visual Artsissa New Yorkissa ja Bezalel Academy of Art and Designissa Jerusalemissa. Kansainvälisesti menestynyt ja palkittu taiteilija työskentelee monimediaisesti elokuvan, äänen, veistoksen, installaation, kielen ja performanssin keinoin. Hänen elokuvansa *Arr. for a Scene* palkittiin Nordisk Panoran parhaana pohjoismaisena lyhytelokuvana (2017). Hän oli ehdolla VISIO Young Talent Acquisition Prize -palkinnon saajaksi Firenzessä (2017) ja voitti Lappeenrannan taidemuseon VIDS Media Art Prize -palkinnon (2021). Vuonna 2022 hän sai Suomen Taideyhdistyksen William Thuring -palkinnon.

Taiteilijatapaaminen järjestetään avajaispäivän yhteydessä taidemuseo Veturitallissa perjantaina 18.10.2024 klo 14-17.

Taiteilijan kotisivut: <https://www.jonnakina.com/>

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Kuvataiteilija Jonna Kina +358 40 775 6703, jonna.kina@gmail.com

Amanuenssi Mia Nieminen +358 44 7784903, mia.nieminen@salo.fi

Lehdistökuvat osoitteessa <https://salontaidemuseo.fi/media/>

Salon taidemuseo Veturitalli, Mariankatu 14, 24240 Salo, puh. 02-7784892. Avoinna ti-pe 10-18, la-su 11- 17.
Pääsymaksu 10€ /7€, Museokortti, alle 18-vuotiaat ilmaiseksi. Yleisöopastukset sunnuntaisin klo 14.