

## TIEDOTE



Ben Renvall ateljeessaan, 1970. Kuva: Ben Renvallin arkisto

## Elämää elävästi ja todesti – Kuvanveistäjä Ben Renvall 1903–1979 Salon taidemuseo Veturitalli 28.1.–23.4.2023

**Tiedustelut:** intendentti Minna Nyqvist 044 7784888, [minna.nyqvist@salo.fi](mailto:minna.nyqvist@salo.fi)

**Lehdistökuvia** osoitteesta [salontaidemuseo.fi/media](https://salontaidemuseo.fi/media)

Kuvatiedustelut intendentti Minna Nyqvist 044 7784888, [minna.nyqvist@salo.fi](mailto:minna.nyqvist@salo.fi)

Salon taidemuseo Veturitallissa nähdään keväällä salolaislähtöisen kuvanveistäjä **Ben Renvallin** (1903–1979) pienoisveistoksia. Renvall lahjoitti kesällä 1975 Salon kaupungille keskeisiä teoksia tuotannostaan saattaakseen ne esille yleisölle tuolloin vielä vain haaveena olevaan kotikaupungin taidemuseoon. Lahjoitettu kokonaisuus on suurin yhtenäinen kokoelma taiteilijan teoksia.

Kokoelmaan perustuvan näyttelyn on koonnut FM **Heidi Grahn**, kokonaisuus esittelee eri tekniikoin toteutettuja pienoisveistoksia. Renvallia onkin arvostettu taitavana ja monipuolisena kuvanveiston materiaalien tuntijana. Hän käytti työaineena puuta, graniittikiveä, pronssia, keramiikkaa ja terrakotta. Hän arvosti itseään ensi sijassa keraamikkona ja patentoi 1960-luvun alussa "uuskeramiikaksi" kutsumansa tekniikan.

Renvall on tunnettu teoksistaan, jotka ovat sadunomaisen herkkiä naisfiguurin ylistyksiä, mutta tuovat myös iloisen ja humoristisen tuulahduksen suomalaisen maaseudun elämästä ja ihmisistä. Veistokset huokuvat kertovuutta ja luonnon kunnioittamista. Elävyyden illuusion tavoittelu perustuu naissukupuolen arvostukseen ja yleensä vitaalisuuden ihailuun. Taiteilijan omin sanoin ne ovat "elämää elävästi ja todesti".

Salon kaupungin katukuvassa Renvallin vaikutus näkyy edelleen: Uskelan kirkon puistossa on Marjatta-veistos sekä Turuntie 8 liikerakennuksen ulko-oven yläpuolella sijaitsee naisfiguuriaiheinen pronssireliefi "Radion hengetär". Joka vappu lakitetaan Renvallin monumentaaliveistos Seppä Lauri, salolaisten kevään sankari. Renvallin perintöä on myös hänen vuonna 1944 suunnittelemansa kipsinen Jussi-patsas, joka on Euroopan vanhimpia elokuvapalkintoja.

**Salon taidemuseo Veturitalli**, Mariankatu 14, 24240 Salo, puh. 02-7784892. Avoinna ti-pe 10-18, la-su 11-17. Pääsymaksu 10€ /7€, museokortti, alle 18-vuotiaat ilmaiseksi. Yleisöopastukset sunnuntaisin klo 14, opastusvaraukset numerosta 02-7784892.